

یاد ایام گذشته

نمی‌دانم چه اکسیری در مرور خاطرات گذاشته و رفتن به جاهایی که روزگاری در آن زندگی کرده‌ای وجود دارد که ترا بی تاب و بی قرار می‌کند و حس غریبی را برایت رقم می‌زند. دیروز برای سخنرانی تحت عنوان "سیری در سپهر سعدی" از لندن به بیرمنگام رفتم. دیدار دوستان قدیمی ساکن بیرمنگام، دوستان نازنینی که از روزگاری که در دانشگاه Warwick درس می‌خواندم، تا امروز با یکدیگر رفاقت داریم و از نشست و برخاست با هم لذت وافر می‌بریم، برایم حقیقتاً مغتنم و خاطره‌انگیز بود. دیروز عصر، پیش از سخنرانی، به اتفاق یکی از دوستان از کنار آپارتمانی رد شدیم که ۱۴ سال پیش در بیرمنگام به همراه همسر در آن ساکن بودیم، روزگاری که تازه برای ادامه تحصیل به انگلستان آمده و هنوز به زندگی در فضای خارج از کشور عادت نکرده بودم؛ نگاه کردن به پنجره آن آپارتمان از بیرون، برایم تداعی‌کننده خاطرات کثیری بود. گورستان زیبایی انتهای خیابان St. Peter's وجود دارد، خیابانی که در آن زندگی می‌کردیم؛ در آن ایام هر از گاهی که دلم می‌گرفت، به قبرستان می‌رفتم و در فضای سبز میان قبرها قدم می‌زدم، قبرهایی که بعضاً قدمت ۲۰۰ ساله داشتند، و سکوت و آرامشی ژرف را تجربه می‌کردم و زیر لب با خود می‌خواندم: «مرگ در ذهن اقای جاریست / مرگ در ذات شب دهکده از صبح سخن می‌گوید / گاه در سایه نشسته است به ما می‌نگرد». دیروز هم چند دقیقه‌ای به محوطه و فضای این گورستان زل زدم و آن لحظات و ایام را فریاد آوردم. همچنین، از کنار منزل جان هیک در بیرمنگام رد شدیم، خانه‌ای که روزگاری که او زنده بود، بارها در آن پای نهاده و از هم صحبتی با او بهره‌های معرفتی و اگزیستانسیل فراوان برده بودم؛ دیدارهایی که به اتفاق برخی از دوستان و یا پدرم با هیک صورت می‌گرفت: «یاد باد آن روزگاران یاد باد...»

از دست‌اندرکاران «مدرسه مولانا» که مراسم دیروز را به نیکی برگزار کردند، صمیمانه سپاسگزارم. فایل صوتی این سخنرانی، به زودی بر روی سایت و کانال تلگرام قرار خواهد گرفت. از دوستان کثیری که از سر لطف در ۲-۳ روز گذشته فرا رسیدن روز معلم را از طریق ایمیل، تلگرام و فیس‌بوک تبریک گفتند، صمیمانه سپاسگزارم؛ از حجم زیاد ابراز محبت‌ها غافلگیر و شرمند شدم. کوشیده‌ام تعداد زیادی از آنها را پاسخ دهم، اما نیک می‌دانم که برخی از آنها را هنوز پاسخ نداده و از چشم دور مانده‌اند. از عنایت و محبت همه عزیزان ممنونم...